**Отдел текущей периодики**

**Рекомендательный список по итогам встреч в клубе «Александрия»**

**Библиотечный навигатор №9**

**Тема** Джейн Остен «Эмма»

 **15.04.18**

**Литература**

1. Байетт А. Детская книга
2. Тарковский А. В пятнах света: Стихотворение
3. Эти загадочные англичанки: Пер. с англ. М.,1992. (Мемуары и биографии)

**Музыка** (концертмейстер Ирина Булатникова)

1. Грибоедов А. Вальс
2. Моцарт В.А. Фантазии
3. Орбелян К. Сто часов счастья. Музыка

**Канва разговора**

В. Скотт о Джейн Остен: «Она одна из самых больших сердцеведов».

В. Вулф о Джейн Остен: «…более последовательного сатирика нет».

 Все шесть романов Джейн Остен были оценены после ее ухода, она создала новую литературу. Стихотворение Арсения Тарковского «В пятнах света» могло быть рецензией к роману «Эмма».

 Есть книги, которые могут быть современными в нашем меняющемся мире – «Эмма» одна из них. Если всех героев этого романа сравнить с оркестром, у каждого своя нота, у каждого своя палочка для дирижирования, и каждый играет свою мелодию. Роман, в котором много иронии. Ощущение плотности бытия. Мужчины определяют жизнь: строят империю – женщины кокетничают, строят интриги: определяют ткань бытия. У женщин огромные каналы неформального влияния.